

ABSOLUTE



...Eterna come una roccia quaternaria, versatile e contemporanea, infinita come una cava appena scoperta. Tecnologica come il futuro, creata con l'acqua, il fuoco e l'ingegno umano. Absolute è la collezione di pietre che ripropone la natura, la perfeziona, sviluppa le menti e gli ingegni di chi per costruire sceglie un'architettura moderna in armonia con la natura. Absolute è architettura di pietra.

...Eternal as a quaternary rock, versatile and contemporary, as endless as a newly-discovered quarry. Technological as the future, created by water, fire and human genius. Absolute is the tile collection that puts nature and perfection in the spotlight, develops minds and the know-how of those who, when building, choose modern architecture in harmony with nature. Absolute is the architecture of stone.

...Éternelle comme une roche du quaternaire, versatile et contemporaine, infinie comme une carrière qu'on vient de découvrir. Technologique comme le futur. Créée avec l'eau, le feu et le génie humain. Absolute est la collection de pierres qui imite la nature, la perfectionne, développe l'esprit et le génie de qui choisit pour construire une architecture moderne en harmonie avec la nature. Absolute, c'est l'architecture de pierre.

...Ewig wie Felsen, vielseitig und zeitgemäß, unendlich wie eine soeben entdeckte Höhle. Technologisch wie die Zukunft, erschaffen durch Wasser, Feuer und durch menschliches Talent. Absolute ist eine Steinkollektion, welche Natur und Perfektion aufnimmt und Verstand und Begabungen bei demjenigen entwickelt, der für seine Arbeit eine moderne Architektur in Harmonie mit der Natur wählt. Absolute ist Architektur des Steines.

...Eterna como una roca cuaternaria, versátil y contemporánea, infinita como una cueva apenas descubierta. Tecnológica como el futuro, creada con el agua, el fuego y el ingenio humano. Absolute es la colección de piedras que repropone la naturaleza, la perfecciona, estimula las mentes y los ingenios de quienes escogen una arquitectura moderna para construir en armonía con la naturaleza. Absolute es arquitectura de piedra.

ABSOLUTE

Absolute. Architettura di Pietra

Absolute. Stone Architectures

Absolute. Architecture en Pierre

Absolute. Architektur in Stein

Absolute. Arquitectura de Piedra

ABSOLUTE

Beola Bianca
60x60 cm;
23,5/8"x23,5/8"
Dimension Beola Bianca

Absolute: la natura tecnologica.

Absolute: technological nature.

Absolute: la nature technologique.

Absolute: technologische Natur.

Absolute: la naturaleza tecnológica.





Chi sceglie Absolute dispone di un prodotto che ripropone la natura, talvolta la modella per esigenza della moderna architettura ma mai la offende, perché è realizzata nel totale rispetto dell'ambiente secondo criteri ecocompatibili.

ABSOLUTE



Those who choose Absolute can rely on a product reproducing nature, modeling it to meet modern architecture needs, and respecting nature, as it is manufactured, abiding to the strictest eco-compatible criteria.

Ceux qui choisissent Absolute disposent d'un produit qui leur propose la nature, en la remodelant parfois pour l'adapter aux exigences de l'architecture moderne, mais sans jamais l'offenser, parce qu'il est réalisé dans le respect complet de l'environnement, selon des critères d'éco-compatibilité.

Wer sich für Absolute entscheidet erhält ein Produkt, das Natur verkörpert, manchmal auch als Modell eines Bedürfnisses der modernen Architektur, jedoch ohne sie jemals zu beleidigen, weil sie gänzlich entsprechend den ökologischen Kriterien entworfen ist.

Quien escoge Absolute dispone de un producto que vuelve a proponer la naturaleza, modelándola a veces debido a exigencias de la moderna arquitectura pero nunca ofendiéndola, porque es realizado en el total respeto del ambiente de acuerdo a criterios eco compatibles.

ABSOLUTE

Basaltina
60x60 cm;
23, ⁵/₈"x23, ⁵/₈" , lappato - honed;
Dimension Basaltina;
Basaltina
60x60; 40x60; 30x60; 20x60 cm;
23, ⁵/₈"x23, ⁵/₈" ; 15, ⁶/₈"x23, ⁵/₈" ; 11, ¹³/₁₆"x23, ⁵/₈" ;
7, ⁷/₈"x23, ⁵/₈" , naturale - matt;
Composizione D Basaltina





ABSOLUTE





ABSOLUTE



ABSOLUTE

Dark Moon
60x60; 40x60; 30x60; 30x30 cm;
23, ⁵/₈"x23, ⁵/₈"; 15, ⁶/₈"x23, ⁵/₈";
11, ¹³/₁₆"x23, ⁵/₈"; 11, ¹³/₁₆"x11, ¹³/₁₆"

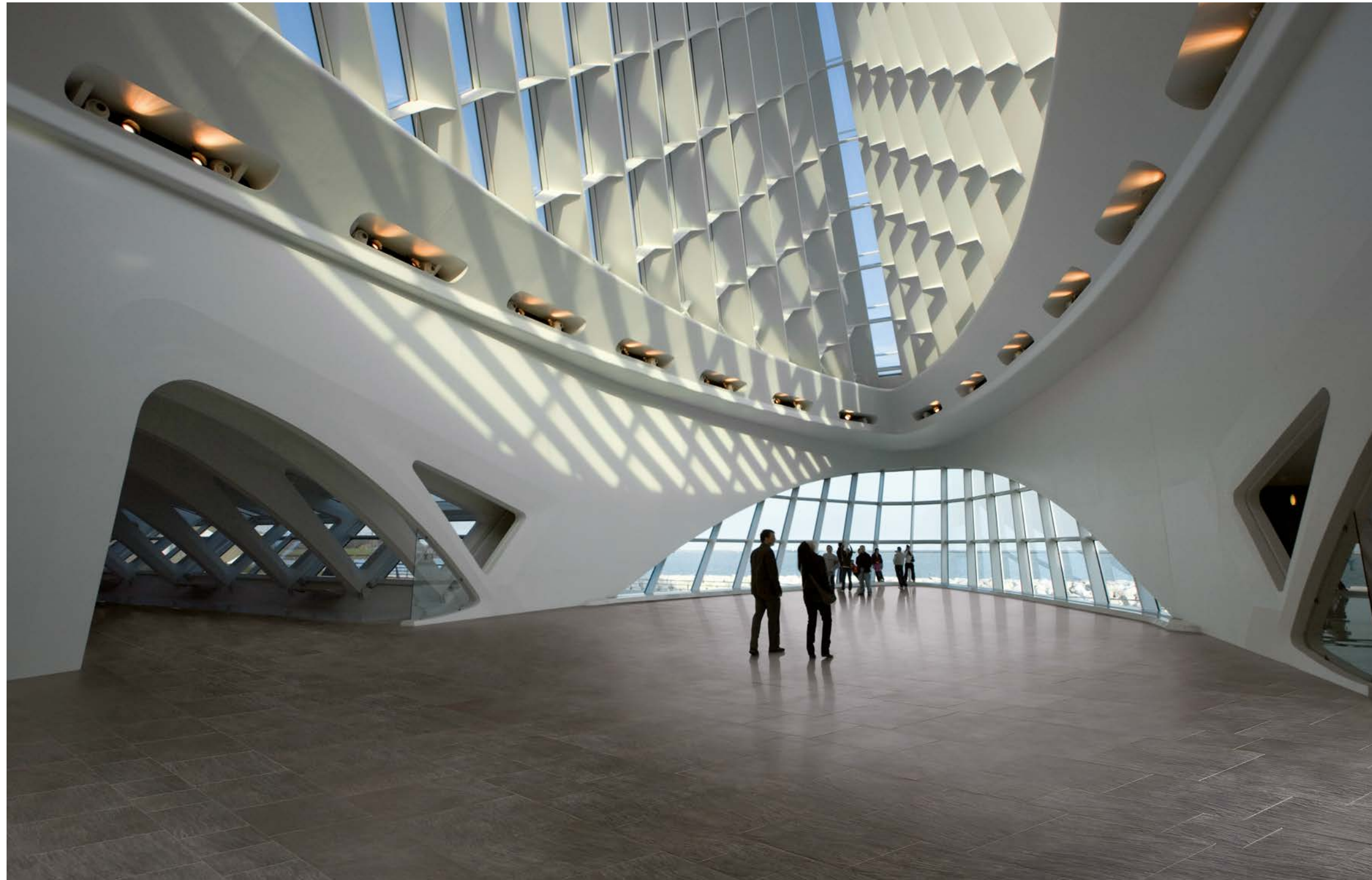
Absolute: alle origini della forza e della bellezza

Absolute: at the source of strength and beauty.

Absolute: à la base de la resistance et de la beauté.

Absolute: zu den Ursprüngen von Kraft und Schönheit.

Absolute: en los orìgenes de la fuerza y de la belleza.





Le strutture, i dettagli materici e cromatici, racchiusi in 12 mm di spessore, caratterizzano ogni singolo prodotto creando così un' elegante collezione di pietre, una diversa dall' altra. Absolute esprime un concetto di "origine" in grado di trasmettere certezze ed "avanguardia" progettuale per chi vuole vivere naturalmente i propri spazi.

ABSOLUTE

↓ Spessore - Thickness
Epaisseur mm.12
↑ Stärke - Espesor



The textures, the material and chromatic details, enclosed in only 12mm thickness, characterize every single product thus creating an elegant collection of stones, all different from one another. Absolute interprets a "traditional" concept able to offer solidity and "avant-garde" project-planning for those who want to live their spaces naturally.

Contenus en 12 mm d'épaisseur, des structures et des détails uniques, de matières et de couleurs, personnalisent chacun des produits, créant ainsi une collection élégante de pierres toutes différentes l'une de l'autre. Absolute exprime à la fois un concept d' "origine", en mesure de transmettre des certitudes, et d' "avant-garde" conceptuelle, pour ceux qui veulent vivre naturellement leurs propres espaces.

Die Strukturen, die Material- und Farbdetails, bei einer Stärke von 12mm, charakterisieren jedes einzelne Produkt und schaffen somit eine elegante Steinkollektion, eine anders als die andere. Absolute drückt ein Konzept des "Ursprungs" aus, das Überzeugungen und "Avantgarde" bei Planungen, für alle die in ihren eigenen Räumen natürlich leben möchten, vermittelt.

Las estructuras, los detalles materiales y cromáticos, englobados en 12mm de espesor, caracterizan cada producto creando por lo tanto una elegante colección de piedras, diversas entre sí. Absolute expresa una concepto de "origen" capaz de transmitir certezas y "vanguardia" proyectiva para quien desea vivir naturalmente los propios espacios.

ABSOLUTE

Beola Bianca
60x60; 20x60 cm;
23, 5/8" x 23, 5/8"; 7, 7/8" x 23, 5/8"
Wall, Stave Beola Bianca





ABSOLUTE



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

Beola Bianca V1

60x120 cm
23, 5/8" x 47, 2/8"

60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"

40x60 cm
15, 6/8" x 23, 5/8"

30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

20x60 cm
7, 7/8" x 23, 5/8"

30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"

20x30 cm
7, 7/8" x 11, 13/16"



Decori - Decors - Dekore - Decoros



Wall
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

Stave
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

Composizione D*
30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"

Dimension
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composizione D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.

Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

Basaltina V1

60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"

40x60 cm
15, 6/8" x 23, 5/8"

30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

20x60 cm
7, 7/8" x 23, 5/8"

30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"

20x30 cm
7, 7/8" x 11, 13/16"



Decori - Decors - Dekore - Decoros



Wall
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

Stave
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

Composizione D*
30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"

Dimension
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composizione D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

White Star 

60x60 cm
23,5/8"x23,5/8"

40x60 cm
15,6/8"x23,5/8"

30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"

20x60 cm
7,7/8"x23,5/8"

30x30 cm
11,13/16"x11,13/16"

20x30 cm
7,7/8"x11,13/16"



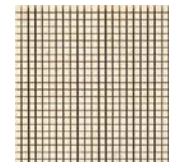
Decori - Decors - Dekore - Decoros



Wall
30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"



Stave
30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"



Composizione D*
30x30 cm
11,13/16"x11,13/16"



Dimension
30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"

Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

Dark Moon  

60x60 cm
23,5/8"x23,5/8"

40x60 cm
15,6/8"x23,5/8"

30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"

20x60 cm
7,7/8"x23,5/8"

30x30 cm
11,13/16"x11,13/16"

20x30 cm
7,7/8"x11,13/16"



Decori - Decors - Dekore - Decoros



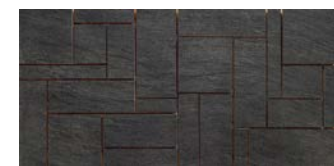
Wall
30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"



Stave
30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"



Composizione D*
30x30 cm
11,13/16"x11,13/16"



Dimension
30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composizione D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; Il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.

Spessore - Thickness
Epaisseur
Stärke - Espesor mm.12

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composizione D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; Il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.

Spessore - Thickness
Epaisseur
Stärke - Espesor mm.12

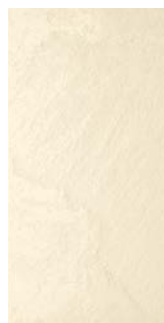
Lappato - Honed

White Star VI

60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"



30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"



Beola Bianca VI

60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"



30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

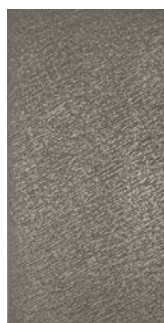


Basaltina VI

60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"



30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

EXTRA20 gardening&outdoor SOLUTIONS

Beola Bianca



60x60 cm - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"



SPESSORE
THICKNESS
R11 (A+B+C)

Monocalibro, rettificato e squadrato
Rectified, squared, one caliber
Monocalibre rectifié et mis d'équerre
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig
Rectificado, escuadrado, calibre fijo



Giardini
Percorsi e distese
Camminamenti
Pavimenti carrabili
Piscine

Gardens
Pathways and dehor areas
Pathways
Carriageable floors
Swimming-pools

Jardins
Sentiers et étendues
Allées
Sols carrossables
Piscines

Gärten
Wege und Flächen
Fußwege
Fahrwege
Schwimmbäder

Jardines
Recorridos y grandes extensiones
Pasarelas
Pavimentos transitables
Piscinas

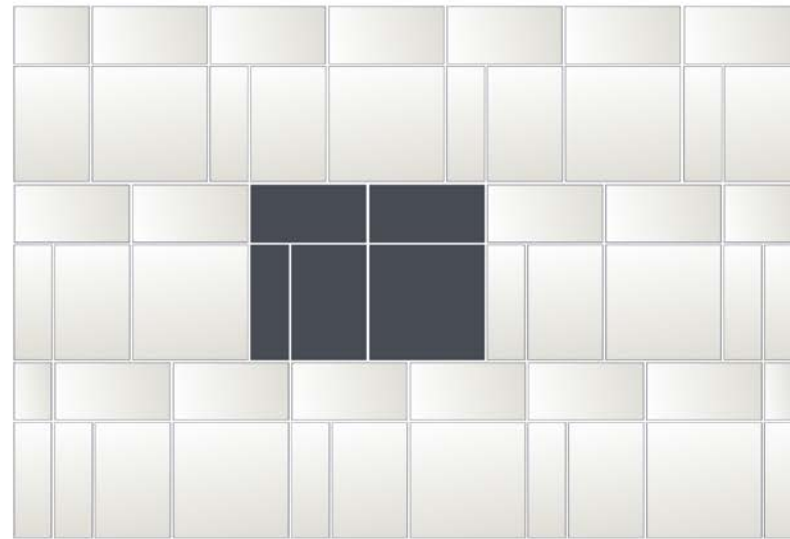
ABSOLUTE

Per informazioni dettagliate su **EXTRA20** consulta il sito: www.caesar.it

For further information and details about **EXTRA20**, please visit the website: • Pour de plus amples renseignements sur **EXTRA20** veuillez consulter le site à l'adresse : www.caesar.it

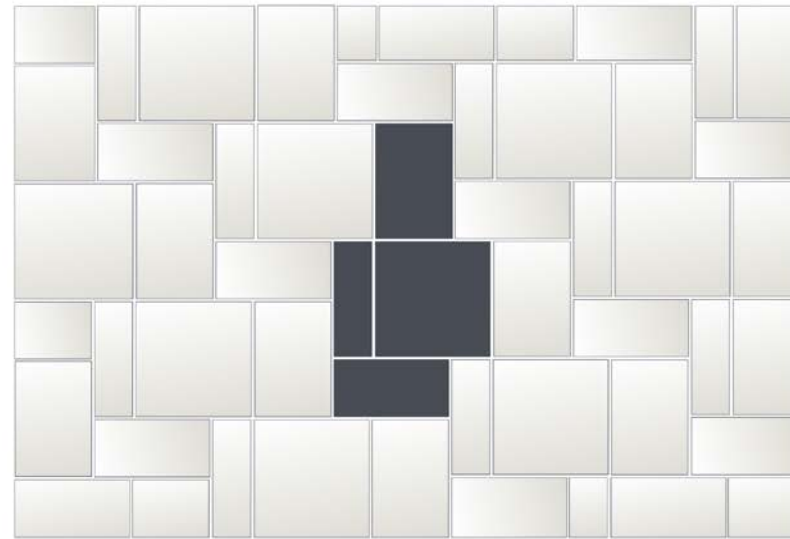
Fuer detaillierte Informationen zu **Aextra20** besuchen Sie die Webseite: www.caesar.it • Para informaciones detalladas sobre **EXTRA20** consulta el sitio: www.caesar.it

Schema 1



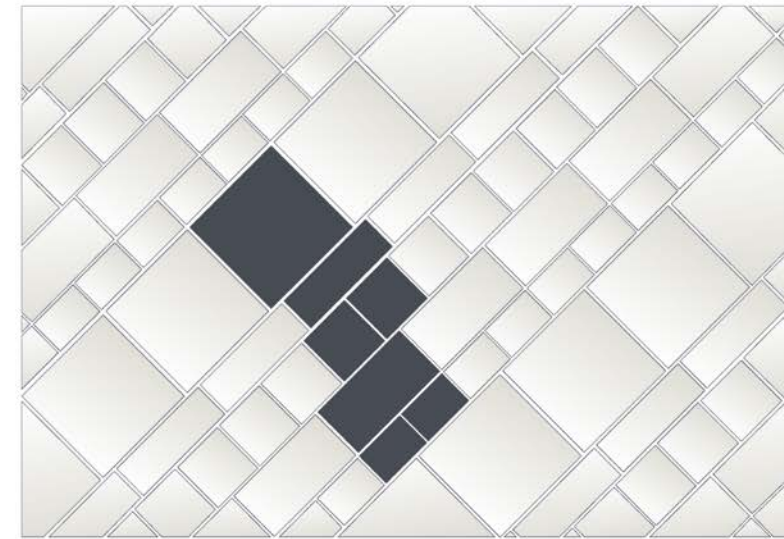
20x60 = 11,11% 40x60 = 22,22%
30x60 = 33,33% 60x60 = 33,33%

Schema 2



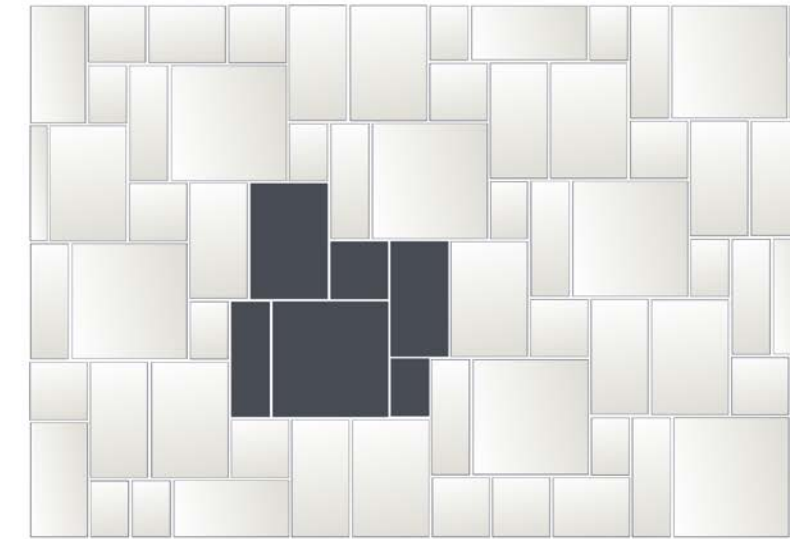
20x60 = 13,33% 40x60 = 26,67%
30x60 = 20% 60x60 = 40%

Schema 5



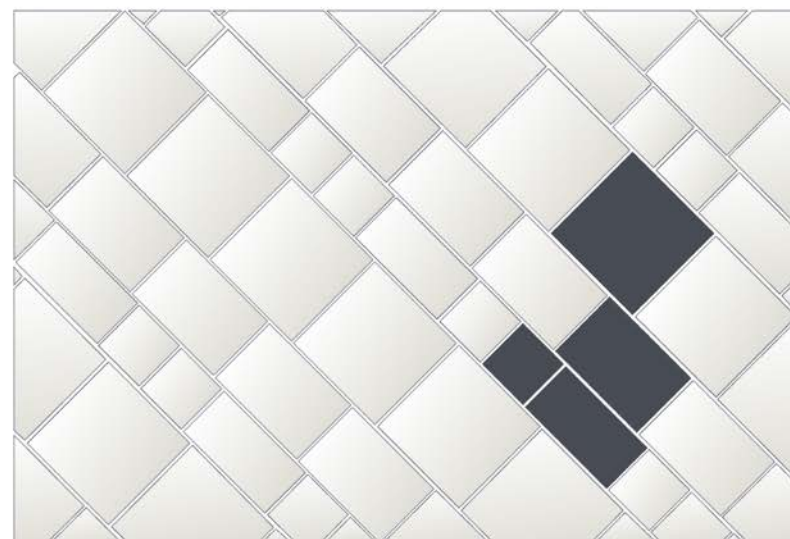
60x60 = 37,50% 30x30 = 18,72%
30x60 = 18,75% 20x30 = 12,48%
20x60 = 12,50%

Schema 6



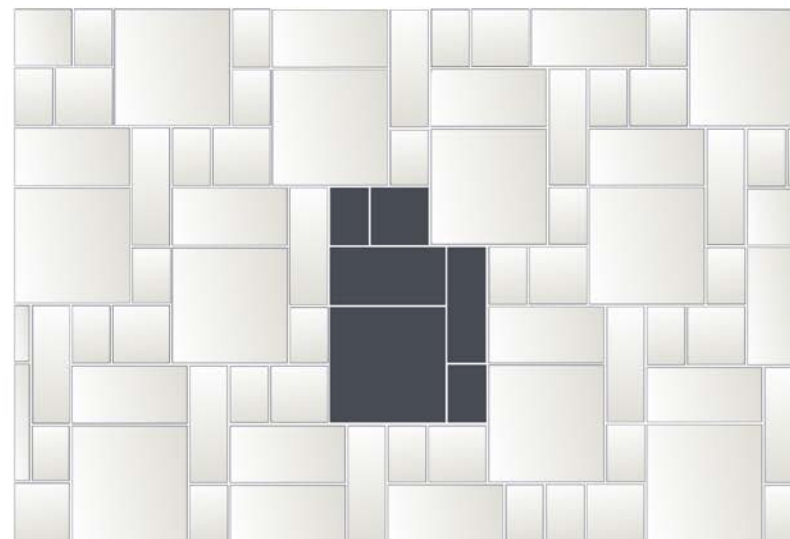
60x60 = 34,29% 20x60 = 11,43%
40x60 = 22,86% 30x30 = 8,57%
30x60 = 17,14% 20x30 = 5,71%

Schema 3



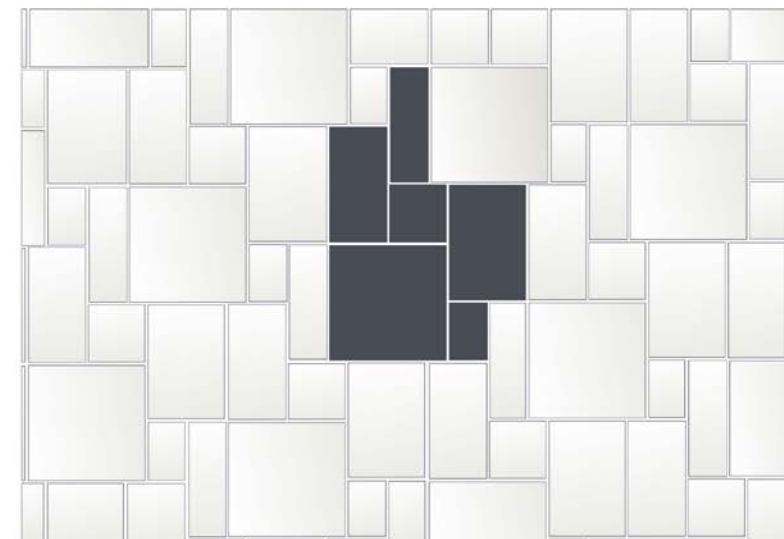
30x30 = 10,34% 40x60 = 27,59%
30x60 = 20,68% 60x60 = 41,38%

Schema 4



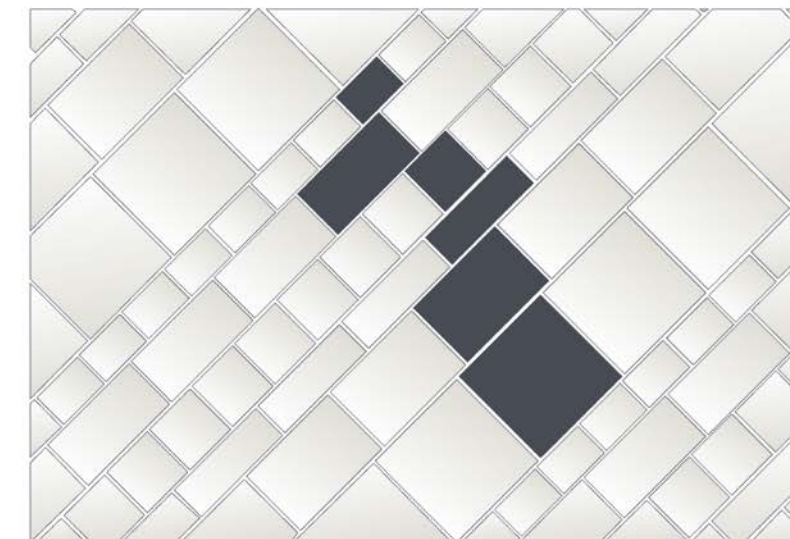
60x60 = 41,37% 30x30 = 10,34%
30x60 = 20,68% 20x30 = 13,79%
20x60 = 13,79%

Schema 7



60x60 = 34,29% 20x60 = 11,43%
40x60 = 22,86% 30x30 = 8,57%
30x60 = 17,14% 20x30 = 5,71%

Schema 8



60x60 = 34,29% 20x60 = 11,43%
40x60 = 22,86% 30x30 = 8,57%
30x60 = 17,14% 20x30 = 5,71%

	60x120 cm 23 5/8"x47 2/8"	60x60 cm 23 5/8"x23 5/8"	60x60 cm 23 5/8"x23 5/8"	40x60 cm 15 5/8"x23 5/8"	30x60 cm 11 13/16"x23 5/8"	20x60 cm 7 7/8"x23 5/8"	30x30 cm 11 13/16"x11 13/16"	20x30 cm 7 7/8"x11 13/16"
White Star		●*		●	●*	●	●	●
Beola Bianca	●	●*	●	●	●*	●	●	●
Basaltina		●*		●	●*	●	●	●
Dark Moon		●		●	●	●	●	●

Battiscopa Bullnose Plinthe - Sockel - Rodapie	Gradino - Step tread Nez de marche Stufenplatte - Peldaño
7,2x30 cm 2 13/16"x11 13/16"	30x30 cm 11 13/16"x11 13/16"
White Star	●
Beola Bianca	●
Basaltina	●
Dark Moon	●



- NATURALE MATT
- NATURALE NATUR
- SIN PULIR

- * LAPPATO HONED

Alcuni dei prodotti della serie "Absolute", proprio perché ispirati alle pietre naturali, sono volutamente stonalizzati al fine di conferire loro un aspetto il più naturale possibile

As some of the colours of our "Absolute" serie are inspired to the natural stones, we have tried to create a similar looking by a considerable shading variation tile by tile

Certains produits de la série "Absolute", parce qu'ils ont été inspirés des pierres naturelles, sont volontairement dénuancés et ce, afin de leur conférer un aspect le plus naturel possible

Einige Produkte der Serie "Absolute", die sich auf die Natursteine inspieren, sind mit farb-und oberflaechenvariationen versehen um ein natuerliches Aussehen zu verleihen

Al ispirarse en las piedras naturales, algunos productos de la serie " Absolute" se presentan con unos tonos descoloridos para ofrecer un aspecto lo más natural posible.

IMBALLI - Packaging - Conditionnement - Verpackungs-Einheiten - Embalaje

	Formato - Size - Format		Scatola - Box - Boîte - Karton - Caja			Pallet - Palette		
	CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
NATURALE - MATT - NATUREL NATUR - SIN PULIR	60x120	23 5/8"x47 2/8"	2	1,44	~39,33	15	21,60	~589,95
	60x60	23 5/8"x23 5/8"	3	1,08	~29,00	32	34,56	~928
	40x60	15 5/8"x23 5/8"	3	0,72	~20,00	30	21,60	~600
	30x60	11 13/16"x23 5/8"	5	0,90	~23,95	40	36,00	~958
	20x60	7 7/8"x23 5/8"	6	0,72	~20,00	48	34,56	~960
	30x30	11 13/16"x11 13/16"	9	0,81	~22,50	48	38,88	~1080
LAPPATO - HONED	20x30	7 7/8"x11 13/16"	10	0,60	~16,65	60	36,00	~999
	60x60	23 5/8"x23 5/8"	3	1,08	~29,00	32	34,56	~928
30x60	11 13/16"x23 5/8"	4	0,72	~19,16	48	34,56	~919,68	
	60x60	23 5/8"x23 5/8"	2	0,72	~33,00	30	21,60	~990

V0 Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme. Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme. Extremely uniform aspect. Same shade, uniform. Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farbton, sehr gleichmäßig. Apariencia muy uniforme. Mismo tono, muy uniforme.	V1 Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime. Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes. Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces. Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede von Fliese zu Fliese. Apariencia uniforme. Las diferencias entre las piezas son mínimas.
V2 Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili. Variations minimes. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires. Minimum variation. Visible variations but similar shades. Minimale Abweichungen. Die Farböne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich. Variaciones mínimas. Las diferencias de tono son distinguibles aunque similares.	V3 Variazioni moderate. Differenze di tono significative. Variations modérées. Différences de nuance significatives. Moderate variation. Significant shade variations. Dezent Abweichungen. Deutliche Farb- und Strukturunterschiede. Variaciones moderadas. Diferencias de tono significativas.
	V4 Variazioni sostanziali. Differenze di tono e struttura molto evidenti. Variations substantielles. Différences de nuance et structure très évidentes. Strong variation. Marked shade and texture variations. Erhebliche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede. Variaciones sustanciales. Diferencias de tono y estructura muy evidentes.

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.

We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.

Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.

Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.

Para simplificar la colocación y optimizar el resultado final, recomendamos un junta de 2/3 mm.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato (ad esempio "Nuovo Caesar 1").

In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example "Nuovo Caesar 1").

Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple "Nuovo Caesar 1").

Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp "Nuovo Caesar 1").

Con el objeto de facilitar la mantención ordinaria se recomienda efectuar un lavado ácido después de 48 horas del estucado con un ácido específico para grès porcelánico (por ejemplo "Nuovo Caesar 1").

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL INFORMATION - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - NOTAS TECNICAS

Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E ≤0,5 % UGL - Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E ≤ 0,5% UGL

Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E ≤0,5% UGL - Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E ≤0,5% UGL

Clasificación según EN ISO 14411 ISO 13006 anexo G grupo B1A con E ≤0,5% UGL

	CARATTERISTICA TECNICA - TECHNICAL CHARACTERISTIC CARACTERISTIQUE TECHNIQUE - TECHNISCHE DATEN CARACTERISTICAS TECNICAS	NORMA - NORMS NORME - NORM - NORMAS	VALORE * MEDIO "CAESAR" - AVERAGE "CAESAR" VALUE * VALEUR * MOYEN "CAESAR" "CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT * VALOR* MEDIO "CAESAR"	
	Dimensione - Size Dimension - Abmessungen Dimension	ISO 10545-2	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt
	Assorbimento d'acqua* - Water absorption* Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* - Absorción % de agua*	ISO 10545-3	0,05%	0,05%
	Water absorption*	◆ASTM C373-88 (2006)	In accordance	In accordance
	Resistenza alla flessione* - Bending strength* Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* - Resistencia a la flexión*	ISO 10545-4	≥ 47 N/mm²	Non applicabile a piastrelle con una forza di rottura ≥ 3000 N Not applicable to tiles with a breaking strenght ≥ 3000 N N'est pas applicable aux carreaux avec une charge de rupture ≥ 3000 N Nicht anwendbar bei Fliesen mit einer Bruchlast ≥ 3000 N No aplicable a baldosas con una fuerza de ruptura 3000 N
	Sforzo di rottura (S) - Breaking strength Charge de rupture - Bruchlast - Esfuerzo de ruptura	ISO 10545-4	Sps ≥ 7,5 mm S ≥ 1300 N	> 10.000 N
	Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance* Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß* Resistencia a la abrasión profunda*	ISO 10545-6	≤ 145 mm³	≤ 145 mm³
	Coefficiente di dilatazione termica lineare* Thermal linear expansion coefficient* Coefficient de dilatation thermique linéaire* Koeffizient der linearen thermischen Dehnung* Coeficiente de dilatación térmica lineal*	ISO 10545-8	≈ 6,5 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)	≈ 6,5 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)
	Resistenza agli sbalzi termici* - Thermal shock resistance* Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit* Resistencia a los cambios térmicos*	ISO 10545-9	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente
	Dilatazione all'umidità* - Expansion in humidity* Dilatation à l'humidité* - Feuchtigkeitsausdehnung* Dilatación con la humedad*	ISO 10545-10	≤ 0,1 (mm/m)	≤ 0,1 (mm/m)
	Resistenza al gelo* - Frost resistance Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a la helada	ISO 10545-12	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente
	Resistenza all'attacco chimico • - Resistance to chemical attack • Résistance à l'attaque chimique • - Beständigkeit gegen Chemikalien • Resistencia al ataque químico	ISO 10545-13	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente
	Carico statico - Static load Charge statique - Statische Last Carga estática	EN 12825	-	Centro - Centre - Au centre Mitte - Centro KN>8,0 Centro lato - Side centre - Au centre latéralement - Mitte Seite - Centro lado KN>5,5 Diagonale - Diagonal - En diagonale - Diagonal - Diagonale KN>8,0
	Classe di carico di rottura Breaking load class - Classe de charge de rupture Bruchlastklasse - Clase de carga de rotura	EN 1339	-	U11 T11
	Resistenza alle macchie* - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit* - Resistencia a las manchas*	ISO 10545-14	Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Fácil de limpiar	Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Fácil de limpiar
	Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutshemmende Eigenschaft** Resistencia al resbalamiento**	DIN 51130-51097	R10 A White Star	R11 A Dark Moon
		ASTM C1028	C.O.F. WET C.O.F. DRY	R11 A+B Basaltina Beola Bianca
			≥ 0,60 ≥ 0,70	Beola Bianca ≥ 0,70
	Spessore nominale - Nominal Thickness Épaisseur nominal - Nominalstärke Espesor nominal		Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt
			12 mm	20 mm

* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto - Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product - Valeurs moyennes des deux dernières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Oberflächse - Los valores medios se refieren a los últimos dos años de producción y al acabado natural del producto.

** Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.

As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.

Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat.

Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung.

Valores correspondientes al acabado natural del producto y a pruebas efectuadas por laboratorios externos acreditados, disponibles en la empresa; estamos disponibles para verificar el lote en cuestión en el momento de la compra.

* Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina - For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines

Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze - Para productos químicos de uso doméstico y aditivos para piscina.

▲ Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valor mínimo solicitado ANSI A137.1 - 2012 > 0,42

◆ Valore richiesto ANSI A137.1 - 2012 WA ≤ 0,5% - Value Required ANSI A137.1 - 2012 WA ≤ 0,5% - Valeur Demandée ANSI A137.1 - 2012 WA ≤ 0,5% - Erforderlicher Wert ANSI A137.1 - 2012 WA ≤ 0,5% - Valor solicitado ANSI A137.1 2012 WA ≤ 0,5%



Made in Italy. Un valore completo.

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa "Cultura della materia" tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al "Codice Etico" promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici. Caesar inoltre è la prima azienda italiana produttrice di piastrelle di ceramica ad aver ottenuto il marchio europeo di qualità ecologica Ecolabel. La certificazione segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente durante l'intero ciclo di vita del prodotto. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

Made in Italy. Complete value.

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian "Culture of Material" which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the "Ethic Code" promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values. Moreover, Caesar was the first Italian ceramic tile manufacturer to be awarded the Ecolabel European quality mark for its products. This certification promotes eco-sustainable products with a low environmental impact throughout their entire life span. Those who choose Ceramiche Caesar's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

Made in Italy. Une valeur complète.

Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette "Culture de la matière" toute italienne qui nous distingue depuis l'origine, nous avons adhéré immédiatement au "Code Ethique" promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d'écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilité, et l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques. Caesar est par ailleurs la première usine italienne productrice de carrelages en céramique à avoir obtenu le label européen de qualité écologique Ecolabel. La certification signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement durant tout leur cycle de vie. Qui choisit les céramiques Caesar est sûr d'acquérir des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, en utilisant des technologies de pointe et éco-durables.

Made in Italy. Ein ganzer Wert.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen "Kultur der Materie", die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten "Ethischen Kodex" verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Darüber hinaus ist Caesar der erste italienische Fliesenhersteller, der das europäische Umweltzeichen Ecolabel erhalten hat. Die Zertifizierung kennzeichnet und fördert Produkte, die über ihren gesamten Produktlebenszyklus hinweg umweltschützend und -verträglich sind. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

Made in Italy. un valor completo.

Desde 1988 nosotros de Ceramiche Caesar producimos gres porcelánico de altísima calidad rigurosamente Made in Italy. Del encuentro perfecto entre tecnología y eco-compatibilidad, en el respeto de las personas que trabajan con nosotros, nacen nuestros productos sinónimos de estilo, diseño y confiabilidad. Gracias a esta "Cultura de la materia" totalmente italiana que nos distingue desde nuestros orígenes hemos adherido inmediatamente al "Código Ético" promovido por Confindustria Ceramica y en consecuencia nos hemos comprometido a comunicar con claridad el origen de nuestros productos, garantizando respeto y transparencia máximos hacia los clientes y consumidores finales. La marca Ceramics of Italy promovida por Confindustria Ceramica identifica las baldosas de cerámica producidas en Italia por las empresas asociadas. Por dicharazón escribir Made in Italy sobre nuestros productos para nosotros tiene un valor completo, profundo y significativo. Representa la síntesis de nuestro sentido de responsabilidad, es la expresión de nuestros valores humanos, éticos y estéticos. Caesar además es la primera empresa italiana productora de baldosas de cerámica en haber obtenido la eco etiqueta europea Ecolabel. La certificación indica y promueve los productos más ecológicos y respetuosos del medio ambiente durante el completo ciclo de vida del producto. quien escoge las cerámicas Caesar puede por lo tanto estar seguro de haber adquirido productos italianos realizados con materias primas seguras, realizadas por obreros altamente calificados que operan en las mejores condiciones de trabajo posibles, empleando tecnologías de vanguardia eco sostenibles.

Per dettagli sul prodotto in 20 mm/30 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo Aextra20/Aextra30 e del sito www.caesar.it.

For further details on the 20 mm and 30 mm products and the installation systems, in particular for recommendations, restrictions of use, and precautions during installation, please refer to www.caesar.it website and to the Aextra 20/Aextra30 catalogue.

Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm et 30 mm d'épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises a jour, limitations d'usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance du catalogue Aextra20/ Aextra30 et du site www.caesar.it.

Für Details zum Produkt mit 20 mm. und 30 mm. Starke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmassnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht des Katalogs Aextra20/Aextra30 und der Webseite www.caesar.it empfohlen.

Para mayores informaciones sobre los productos de 20 y 30 mm de espesor y sobre los relativos sistemas de colocación y, en especial, para las recomendaciones, precauciones y límites de empleo en fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo Aextra20/Aextra30 y el sitio www.caesar.it



http://www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it



Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.

Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.

Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.

Ceramiche Caesar se reserva el derecho en cualquier momento de realizar modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives

Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Las tonalidades de las muestras deben considerarse puramente indicativas.

ABSOLUTE

CERAMICHE
◆ CAESAR ◆
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy
Tel. +39 0536 817111
Fax +39 0536 817298 - 817300
www.caesar.it
info@caesar.it

