

# SOLID colors

# solid<sup>colors</sup>

## ARCHITETTURA E COLORE PER DEFINIRE LO SPAZIO E STIMOLARE NUOVE SENSAZIONI.

ARCHITECTURE AND COLOR TO DEFINE SPACES AND STIMULATE NEW SENSATIONS.  
ARCHITECTURE ET COULEUR POUR DÉFINIR L'ESPACE ET SUSCITER DE NOUVELLES SENSATIONS.  
ARCHITEKTUR UND FARBE, UM DEN RAUM ZU DEFINIEREN UND NEUE WAHRNEHMUNGEN ANZUREGEN.  
ОРИГИНАЛЬНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ И ЦВЕТА ДЛЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВ И СТИМУЛИРОВАНИЯ НОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ.

Il progetto contemporaneo si arricchisce di suggestioni e il colore, espressione di luce, guida lo sguardo verso nuove prospettive architettoniche. Quindici tinte pure, perfettamente abbinabili fra loro e tre formati modulari, costituiscono una palette intrigante con la quale creare un'inedita idea di spazio.

The contemporary project enriches with delicate allure and colour, the expression of light, guides the way towards new architectural perspectives. Fifteen pure tints that can be mixed and matched and three modular sizes, create an appealing palette with which to create an unexpected space idea.

Le projet contemporain s'enrichit de suggestions et la couleur, expression de lumière, guide le regard vers de nouvelles perspectives architecturales. Quinze teintes pures, parfaitement assorties entre elles, et trois formats modulables composent une palette intrigante avec laquelle créer un concept d'espace inédit.

Das zeitgenössische Projekt wird um Farbsuggestionen bereichert und die Lichtbrechungen führen den Blick zu neuen architektonischen Perspektiven. 15 miteinander kombinierbare Farben und drei Modulformate bilden eine Kollektion mit der sich eine neue faszinierende Idee der Raumgestaltung einen Weg ebnet.

Цвет как выражение света вливается в современные пространства, открывая новую архитектурную перспективу. Пятнадцать чистых, легко сочетающихся между собой оттенков и три модульных формата образуют интригующий набор для создания уникальных интерьеров.



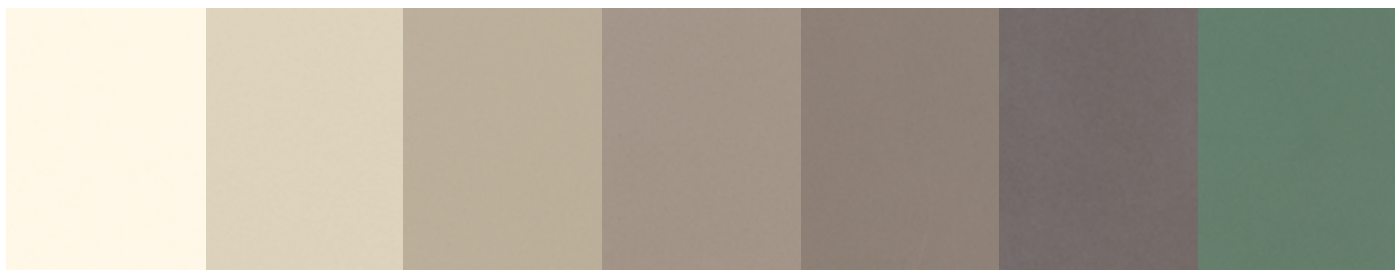
## COLORI CALDI E FREDDI, QUINDICI TONALITÀ PER VIVERE LO SPAZIO

WARM AND COLD COLORS, FIFTEEN SHADES TO LIVE THE SPACE.  
DES COULEURS CHAUDES ET FROIDES, QUINZE NUANCES POUR VIVRE L'ESPACE.  
WÄRME UND KALTE FARBEN, FÜNFZEHN FARBTÖNE, UM DEN RAUM ZU ERLEBEN.  
ТЁПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА: ПЯТНАДЦАТЬ ПРИЯГАТЕЛЬНЫХ ОТТЕНКОВ.



## I COLORI CALDI

WARM SHADES . LES TONS CHAUDS . DIE WARMEN FARBENUANCEN . ТЁПЛЫЕ ТОНА



Sette tinte ideate per stimolare giochi di colore che scaldano gli spazi: scale cromatiche che vanno dal bianco latte al verde per personalizzare gli ambienti con una nuova verve creativa.

Seven colors created to stimulate plays of color that warms up the space: chromatic palettes ranging from white to green to personalise venues with a new creative flair.

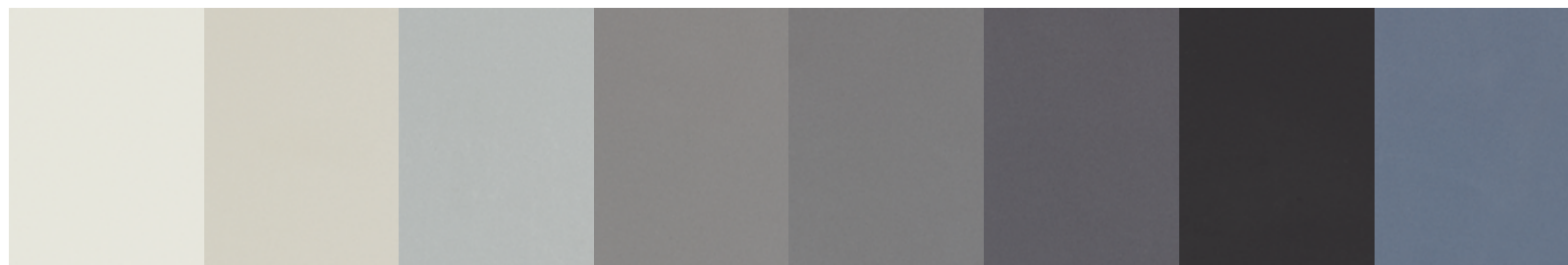
Sept tons conçus pour stimuler des jeux de couleurs qui réchauffent les espaces : une échelle chromatique qui part du blanc crème au vert pour personnaliser les environnements avec une verve créative neuve.

Diese sieben Farbtöne laden dazu ein, ein behagliches und warmes Ambiente zu kreieren: Eine chromatisch facettenreiche Palette von Panna-Weiß bis Grün verleiht dem Ambiente eine neue kreative Atmosphäre.

Семь тонов, от молочно-белого до зелёного, для создания уюта и оригинальной игры цвета, для креативной индивидуализации пространств.

## I COLORI FREDDI

COLD SHADES . LES TONS FROIDS . DIE KALTEN FARBEN . ХОЛОДНЫЕ ТОНА



Otto tonalità fresche e materiche per un design sofisticato e atmosfere rigorosamente cool.

Eight fresh colors for a sophisticated design and cool atmospheres.

Huit teintes fraîches et de matière pure pour un design sophistiqué et des atmosphères rigoureusement cool.

Diese acht frischen Farbtöne sind ideal für ein anspruchsvolles, zeitgenössisches und designbetontes Ambiente.

Восемь свежих оттенков для изысканного дизайна и эффектных атмосфер.

**PROGETTARE NUOVE ARCHITETTURE PER COSTRUIRE UN MONDO MIGLIORE.**

PLANNING NEW ARCHITECTURES TO BUILD A BETTER WORLD.  
CONCEVOIR DE NOUVELLES ARCHITECTURES POUR CONSTRUIRE UN MONDE MEILLEUR.  
NEUES GESTALTEN FÜR ZEITGEMÄSSES BAUEN.  
НОВАЯ АРХИТЕКТУРА ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЛУЧШЕГО МИРА.



Solid Colors è Made in Italy che rispetta l'ambiente: la selezione delle materie prime e lo stretto controllo del ciclo produttivo sono l'anima della Cultura della Materia Caesar, nata per offrire una qualità che conta su tecnica, estetica, ed eco-sostenibilità. È da questa attenzione che nasce una collezione ispirata al colore che sia certificata Ecolabel e che contribuisca all'ottenimento dei punti leed per l'accREDITAMENTO green dell'edificio. Solid Colors è colore, è luce che cambia il modo di vivere.

Solid Colors is Made in Italy and environmentally friendly: the selection of the finest raw materials and the control of production stages are at the heart of Caesar Culture of the Material, created to offer products featuring technical, aesthetic and eco-sustainable quality. From this attention to detail, comes a collection inspired to colour and Ecolabel certified, contributing to the allocation of LEED credits for green buildings. Solid Colors means colour, it means light capable of changing your lifestyle.

Solid Colors est un Made in Italy qui respecte l'environnement : la sélection des matières premières et le contrôle rigoureux du cycle de production sont l'âme de la Culture de la Matière Caesar, née pour offrir une qualité qui compte sur la technique, l'esthétique et l'éco-durabilité. C'est de cet intérêt que voit le jour une collection qui s'inspire de la couleur. Une collection qui soit notamment certifiée Ecolabel et qui contribue à l'obtention de crédits Leed dans le cadre du classement écologique de l'édifice. Solid Colors est la couleur. Elle est lumière qui change la manière de vivre.

Solid Colors steht für Made in Italy und einen umweltfreundlichen Herstellungsprozess. Die Auswahl der Rohstoffe und eine strenge Kontrolle des Produktionszyklus sind die grundlegenden Aspekte, die die Caesar Produkte ausmachen. Caesar setzt entschieden auf Qualität im Zeichen der Technik, Ästhetik und ökologischen Nachhaltigkeit. Auf diesen Grundsätzen basierend entsteht eine Kollektion, die eine Ecolabel Zertifizierung aufweist und mit der sich LEED Punkte für die Green Building Akkreditierung eines Gebäudes erzielen lassen. Solid Colors ist Farbe und Licht, das neue Wohnwelten inspiriert.

Solid Colors – это коллекция Made in Italy, уважающая природу: внимательный отбор сырья и строгий контроль производства составляют суть "культуры материала" Caesar, культуры основанной на технологических инновациях, эстетике, экологичности. Новая коллекция имеет сертификат Ecolabel и позволяет получать баллы Leed при экологической сертификации зданий. Solid Colors – это цвет и свет, которые меняют мир интерьера.



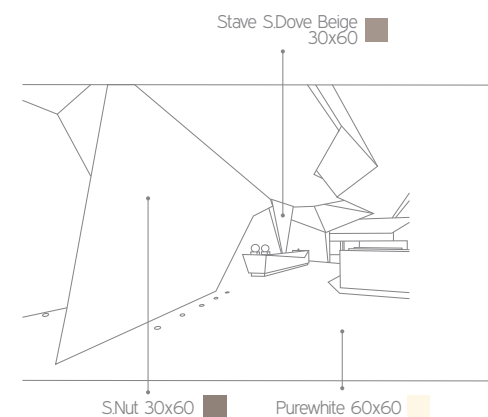
**solid** colors



CERAMICHE  
**CAESAR**  
LA CULTURA DELLA MATERIA

L'eleganza delle tinte e la ricercatezza delle superfici, disponibili in versione naturale, levigata e strutturata, sono perfette per vestire spazi minimal come alberghi, centri congressi e spazi pubblici.

The elegance of the shades and the sought-after surfaces, available in natural, polished and textured finishes, are perfect to dress minimal spaces such as hotels, wellness centres and public venues.



L'élégance des teintes et le caractère recherché des surfaces, également disponibles en version naturelle, polie et structurée, sont parfaits pour revêtir les espaces minimalistes tels que les hôtels, les centres de congrès et les espaces publics.

Die eleganten Farbnuancen und unterschiedlichen Varianten der Oberflächenbeschaffenheit: matt, poliert und strukturiert sind ideal für den Einsatz in Hotelbereichen, Kongresszentren, für minimalistisch gehaltene öffentliche Bereiche.

Элегантность цветов и изысканность поверхностей – натуральных, полированных или структурных, – великолепно вписываются в минималистические интерьеры гостиниц, конгресс-центров и других общественных зданий.





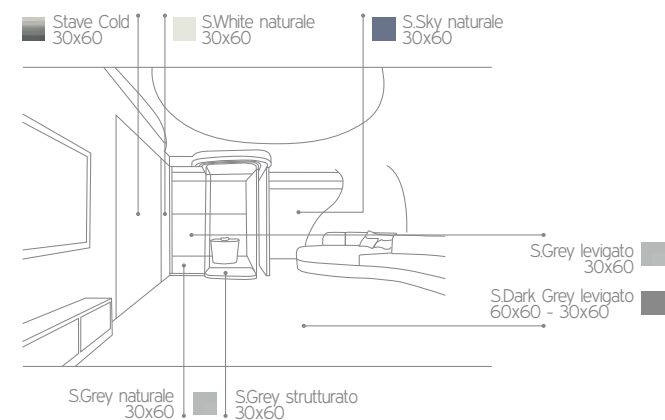
**solid** colors



Solid Colors è la palette ideale per rendere unici gli spazi residenziali del vivere contemporaneo con alternanze di colore e luce.

Solid Colors is the perfect palette to make contemporary residential venues unique with special light and color effects.

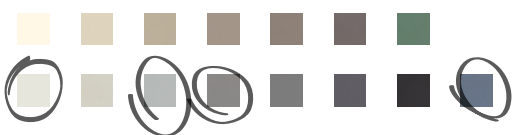
CERAMICHE  
**•CÆSAR•**  
LA CULTURA DELLA MATERIA



Solid Colors est la palette idéale pour rendre uniques tous les espaces résidentiels contemporains, dans une alternance de couleurs et de jeux de lumière.

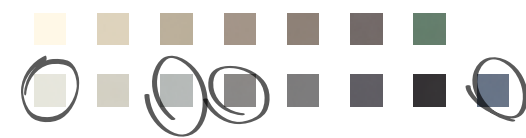
Solid Colors ist die ideale Farbpalette, um Wohnbereiche im Wechselspiel zwischen Farbe und Licht einzigartig zu gestalten.

Solid Colors ярко индивидуализирует современные жилые пространства восхитительными сочетаниями цвета и света.





**solid**  
colors





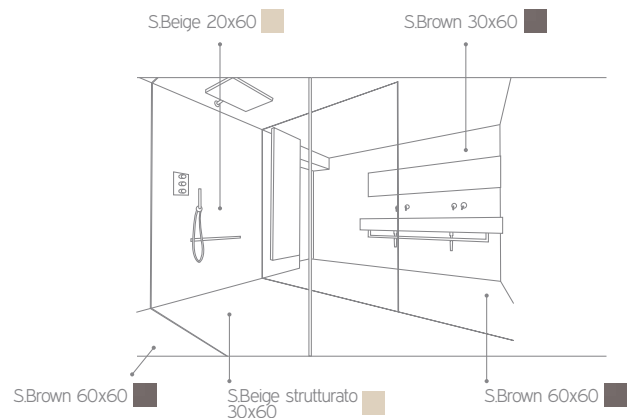
**solid** colors



Un intrigante gioco di beige e brown creato per donare calore anche agli spazi più intimi della casa, la finitura strutturata rende Solid Colors adatto a essere posato anche in ambienti nei quali sia richiesto un elevato coefficiente antiscivolo come centri benessere e spa.

An alluring effect of beige and brown created to give warmth to the most private rooms of the house, the textured finish makes Solid Colors suitable for destinations requiring a high anti-slip coefficient such as wellness centres and spa.

CERAMICHE  
**CAESAR**  
LA CULTURA DELLA MATERIA

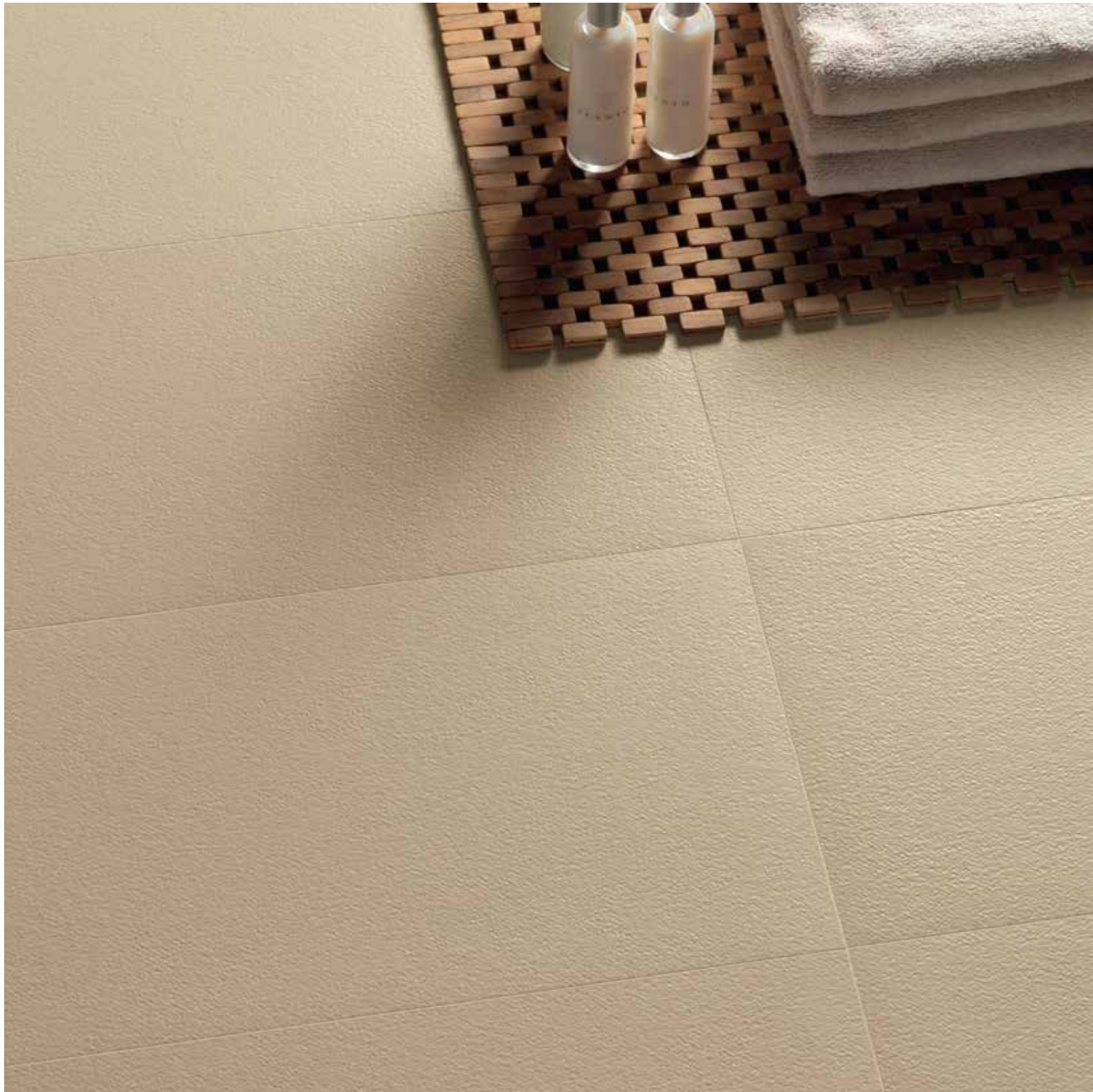


Un intrigant jeu de beige et de marron créé pour conférer de la chaleur aux espaces les plus intimes de la maison. La finition structurée rend Solid Colors indiqué à la pose dans des environnements qui exigent un haut coefficient antidérapant, tels que les centres de bien-être et les spas.

Eine bestechende Farbkombination aus Beige und Braun verleiht privaten Wohnbereichen eine einladende Atmosphäre. Die strukturierte Oberfläche der Kollektion Solid Colors eignet sich zudem für Bereiche, die eine hohe Rutschfestigkeitsklasse erfordern, wie z.B. in Wellnessbereichen.

Интригующая игра бежевого и коричневого цветов наполняет тепло домашние пространства, а структурная отделка поверхности делает коллекцию Solid Colors пригодной для использования в контекстах, где необходимо обеспечить высокое сопротивление поверхностей скольжению, например в СПА- и велнес-центрах.





solid  
colors



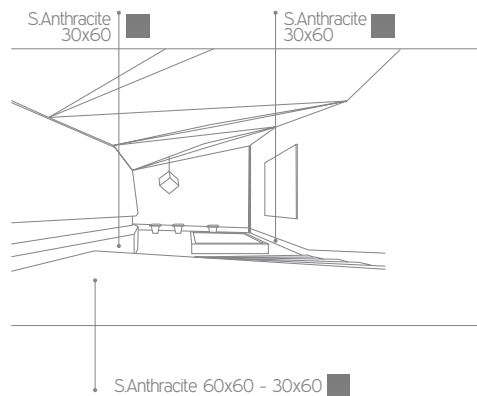
**solid** colors



Prodotto con tecnologia Made in Italy, Solid Colors, sa resistere alle sollecitazioni. Grazie all'ampia varietà di colori glamour e finiture di superficie, la collezione, sa offrire infinite possibilità di abbinamento anche a spazi commerciali come centri culturali, negozi e gallerie.

CERAMICHE  
**• CÆSAR •**  
LA CULTURA DELLA MATERIA

Entirely Made in Italy, Solid Colors is stress resistant. Thanks to the wide range of glamour colors and surface finishes, the collection can offer countless opportunities even in commercial venues such as cultural areas, shops and galleries.

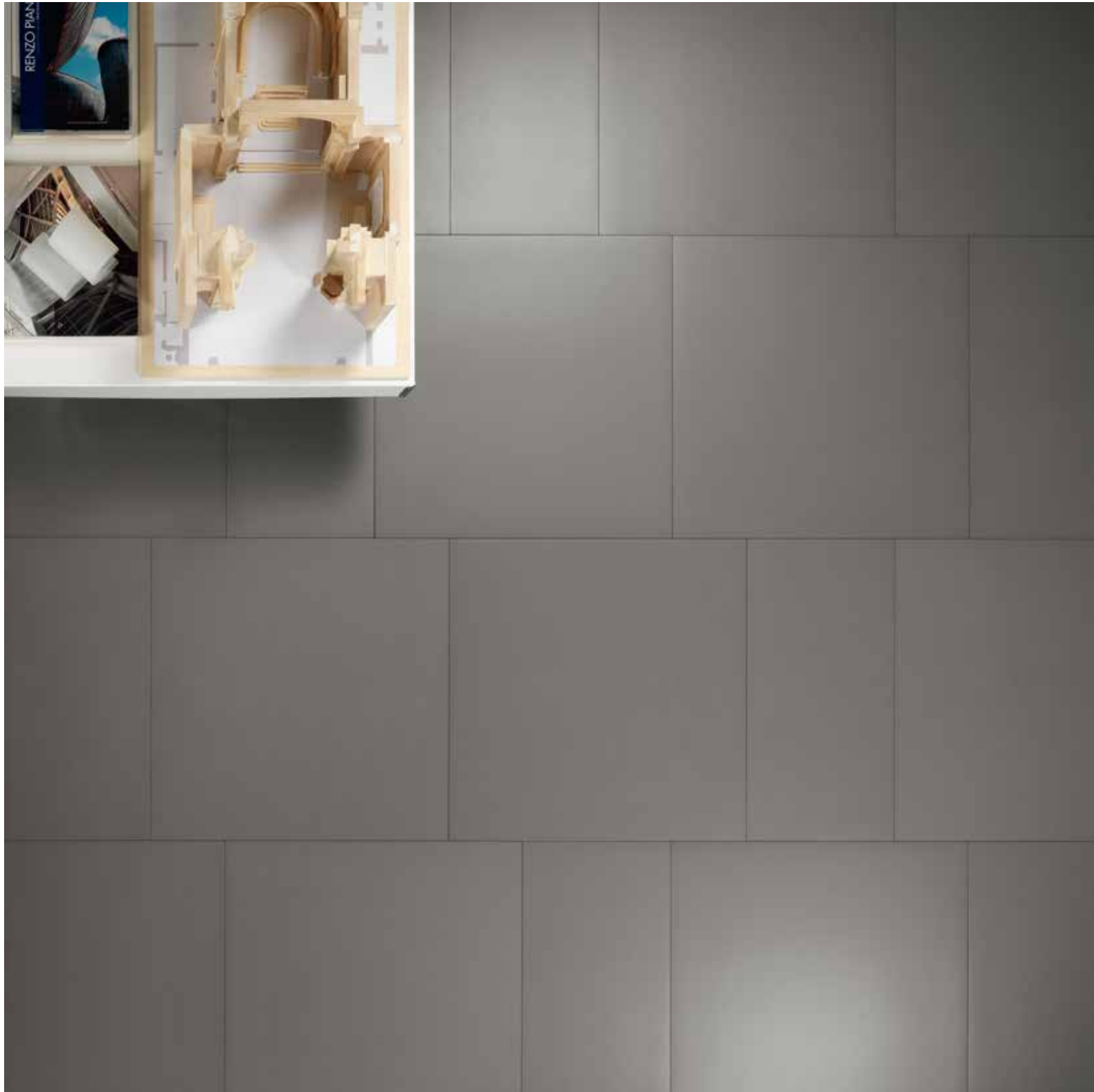


Produit selon une technologie Made in Italy, Solid Colors est en mesure de résister aux sollicitations. Grâce à la grande variété de couleurs glamour et de finitions de surface, la collection sait offrir d'infinies possibilités de combinaisons, notamment dans les espaces commerciaux tels que centres culturels, boutiques et galeries.

Solid Colors ist ein Produkt Made in Italy. Diese Kollektion ist ausgesprochen belastungsfähig und ist durch das reiche Angebot an Farben und durch die unterschiedlichen Oberflächenvarianten auch für gewerbliche Bereiche wie Einkaufszentren, Warenhäuser, Bürogebäude usw. geeignet.

Коллекция Solid Colors изготовлена по авангардным итальянским технологиям и способна выдерживать высочайшие нагрузки. Богатство цветов и поверхностных отделок, складывающихся в многообразные оригинальные сочетания, делает возможной укладку плиток даже в коммерческих контекстах – культурно-развлекательных центрах, магазинах, торговых галереях.





**solid**  
colors



**solid** colors

CERAMICHE  
• CÆSAR •  
LA CULTURA DELLA MATERIA

**I COLORI CALDI**

WARM SHADES.  
LES TONS CHAUDS.  
DIE WARMEN FARBENUANCEN.  
ТЕПЛЫЕ ТОНА

\* I colori Purewhite e Pureblack fanno parte della collezione Tinte Unite ed hanno calibro diverso dalla collezione Solid Colors - The colors Purewhite and Pureblack are part of the collection Tinte Unite and they have a different caliber from the collection Solid Colors - Les coloris Purewhite et Pureblack font partis de la gamme Tinte Unite et ils ont un calibre différent de la gamme Solid Colors - Die Farben Purewhite und Pureblack sind Teil der Serie Tinte Unite und haben ein anderes Kaliber als die Kollektion Solid Colors - Цвета Purewhite и Pureblack, входящие в коллекцию Tinte Unite, имеют разный калибр в отношении с коллекцией Solid Colors.

Rettificato, quadrato - Rectified, squared - Rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert - Ретифицированная, одного

**purewhite\***

**solid almond**

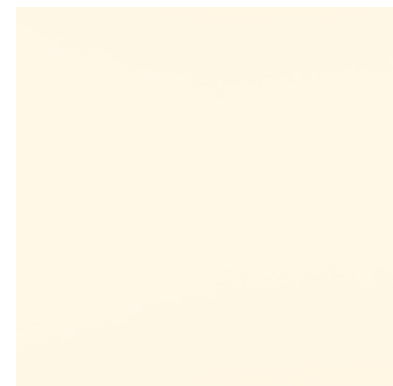
**solid beige**

**solid dove beige**

**solid nut**

**solid brown**

**solid leaf**



60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

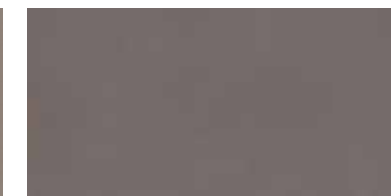
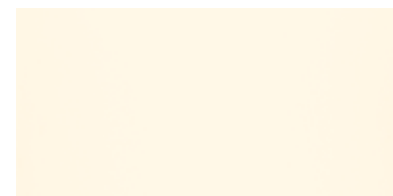
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"



30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

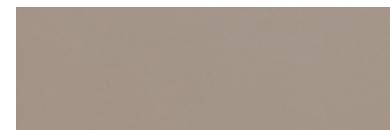
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"



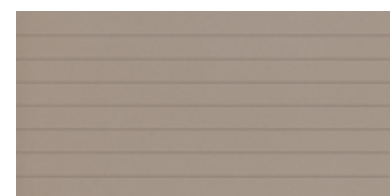
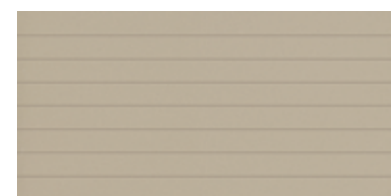
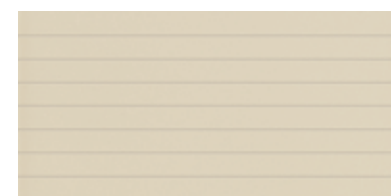
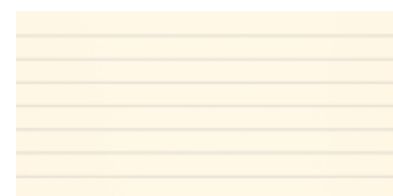
20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

DECORI. DECORS. DEKORE. ДЕКОРЫ.

NATURALE. MATT. NATUREL. NATUR. МАТОВАЯ.



STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"



STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE WARM  
(brown, nut, dove beige, beige, almond)  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"



STAVE COLD  
(black, anthracite, dark grey, grey, cold white, white)  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

**I COLORI FREDDI**

COLD SHADES.  
LES TONS FROIDS.  
DIE KALTEN FARBEN.  
ХОЛОДНЫЕ ТОНА.

\* I colori Purewhite e Pureblack fanno parte della collezione Tinte Unite ed hanno calibro diverso dalla collezione Solid Colors - The colors Purewhite and Pureblack are part of the collection Tinte Unite and they have a different caliber from the collection Solid Colors - Les coloris Purewhite et Pureblack font partis de la gamme Tinte Unite et ils ont un calibre différent de la gamme Solid Colors - Die Farben Purewhite und Pureblack sind Teil der Serie Tinte Unite und haben ein anderes Kaliber als die Kollektion Solid Colors - Цвета Purewhite и Pureblack, входящие в коллекцию Tinte Unite, имеют разный калибр в отношении с коллекцией Solid Colors.

Rettificato, squadrato - Rectified, squared - Rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert - Ретифицированная, одного

**solid white**

**solid cold white**

**solid grey**

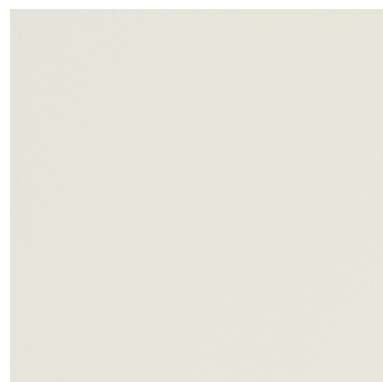
**solid dark grey**

**solid anthracite**

**solid black**

**pureblack\***

**solid sky**



60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

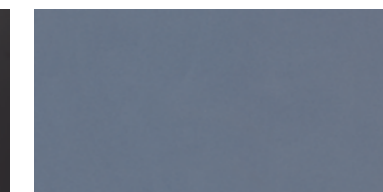
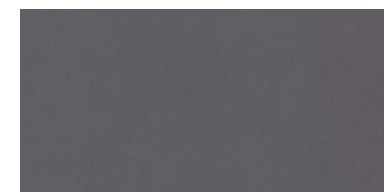
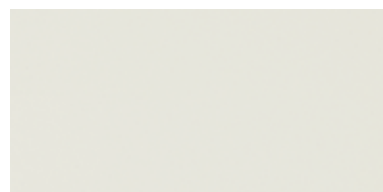
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"



30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

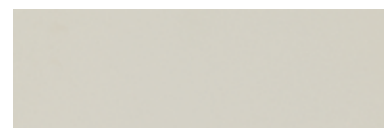
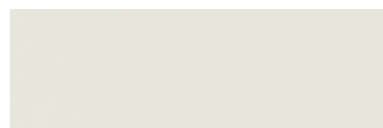
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"



20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

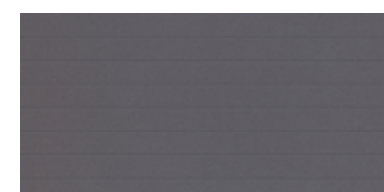
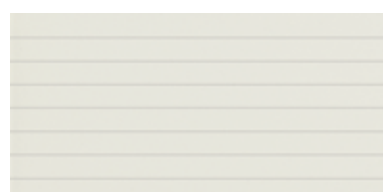
20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

20x60 . 7 7/8" x 23 5/8"

**DECORI. DECORS. DEKORE. ДЕКОРЫ.**

**NATURALE. MATT. NATUREL. NATUR. МАТОВАЯ.**



STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

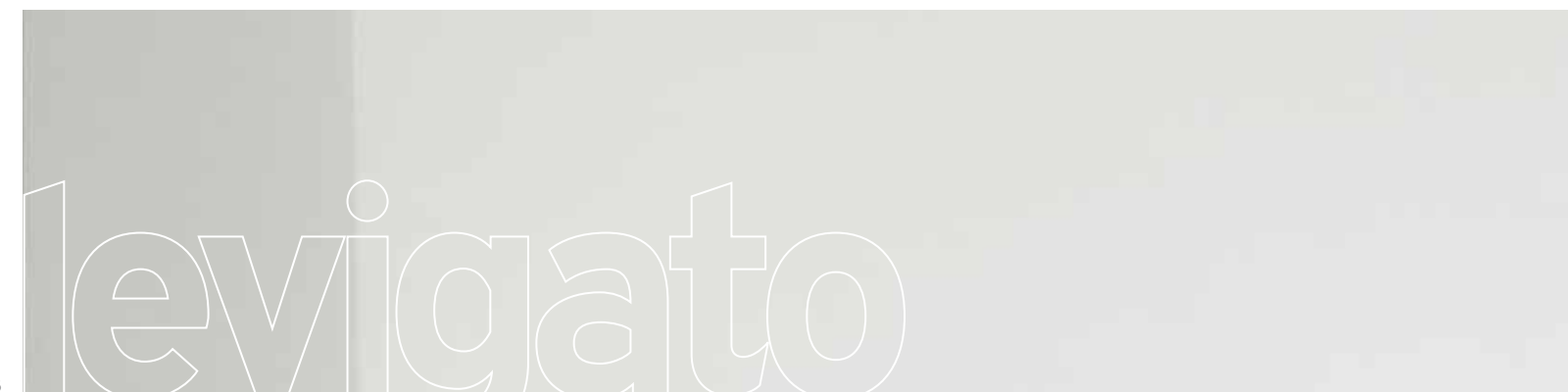
STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

STAVE  
30x60 . 11 13/16" x 23 5/8"

**LE SUPERFICI**

THE SURFACES  
LES SURFACES  
OBERFLÄCHEN  
ПОБЕЖНОСТЬ







	60x60 cm 23 5/8"x23 5/8"	30x60 cm 11 13/16"x23 5/8"	20x60 cm 7 7/8"x23 5/8"
Solid Almond	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Beige	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Dove Beige	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Nut	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Brown	● ▲	● ▲ ■	●
Solid White	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Cold White	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Grey	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Dark Grey	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Anthracite	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Black	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Sky	● ▲	● ▲ ■	●
Solid Leaf	● ▲	● ▲ ■	●
Purewhite	● ▲	● ▲	●
Pureblack	● ▲	● ▲	●

	Battiscopa Bullnose Pintre Sockel Плинтус 7,2x60 cm 2 13/16"x23 5/8"	Scalino Step tread Nez de marche Stufe Cotto-Art Фронтальная ступень 33x60 cm 13"x23 5/8"	Angolare Step tread corner Pièce angulaire Stufenecke Угловая ступень 33x33 cm 13"x13"
Solid Almond	● ▲	●	●
Solid Beige	● ▲	●	●
Solid Dove Beige	● ▲	●	●
Solid Nut	● ▲	●	●
Solid Brown	● ▲	●	●
Solid White	● ▲	●	●
Solid Cold White	● ▲	●	●
Solid Grey	● ▲	●	●
Solid Dark Grey	● ▲	●	●
Solid Anthracite	● ▲	●	●
Solid Black	● ▲	●	●
Solid Sky	● ▲	●	●
Solid Leaf	● ▲	●	●
Purewhite	● ▲	●	●
Pureblack	● ▲	●	●

- Naturale  
Matt  
Natur  
Матовая
- ▲ Levigato  
Polished  
Pol  
Полированная
- Strutturato  
Textured  
Structuré  
Strukturiert  
Структурная

\*\* Disponibile solo su richiesta  
Manufactured only upon special request  
Seulement sur demande  
Nur auf Anfrage  
Производится только по заказу

IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGSEINHEITEN - УПАКОВКА

FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ		SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА			PALLET - PALLETTE - ПАЛЛЕТА		
CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
60x60	23 5/8"x23 5/8"	3	1,08	~24,81	40	43,20	~992,40
30x60	11 13/16"x23 5/8"	6	1,08	~24,00	40	43,20	~960,00
20x60	7 7/8"x23 5/8"	7	0,84	~19,31	48	40,32	~926,88
60x60 LEV-POL	23 5/8"x23 5/8"	3	1,08	~24,00	40	43,20	~960,00
30x60 LEV-POL	11 13/16"x23 5/8"	6	1,08	~21,68	40	43,20	~867,20
30x60 STRUTT-TXT	11 13/16"x23 5/8"	6	1,08	~24,00	40	43,20	~960,00












## Caratteristiche tecniche

TECHNICAL INFORMATION - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Classificazione secondo EN 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E ≤0,5 % UGL - Classification in accordance with En 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E ≤ 0,5% UGL

Classification selon En 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E ≤0,5% UGL - Klassifizierung gemäß EN 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E ≤0,5% UGL

Классификация в соответствии с EN 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где E ≤0,5% UGL

	CARATTERISTICA TECNICA - TECHNICAL CHARACTERISTIC CARACTERISTIQUE TECHNIQUE - TECHNISCHE DATEN ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	NORMA - NORMS NORME - NORM NORMA	VALORE * MEDIO “CAESAR” - AVERAGE “CAESAR” VALUE * VALEUR * MOYEN “CAESAR” - “CAESAR” DURCHSCHNITTSWERT * СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ “CAESAR” *		
	<b>Dimensione</b> - Size Dimension - Abmessungen Размер	ISO 10545-2	<b>Conforme</b> - In accordance Conforme - Erfüllt Соответствует		
	<b>Assorbimento d'acqua*</b> - Water absorption* Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* % Поглощения воды*	ISO 10545-3	0,05%		
	<b>Resistenza alla flessione*</b> - Bending strength* Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* Упругость*	ISO 10545-4	≥ 47 N/mm²		
	<b>Resistenza all'abrasione profonda*</b> - Deep scratch resistance* Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß* Устойчивость к глубокому истиранию*	ISO 10545-6	≤ 145 mm³		
	<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare*</b> - Thermal linear expansion coefficient* Coefficient de dilatation thermique linéaire* - Koeffizient der linearen thermischen Dehnung* Кoeffициент линейного теплового расширения*	ISO 10545-8	≈ 6,5 (10 <sup>-4</sup> °C <sup>-1</sup> )		
	<b>Resistenza agli sbalzi termici*</b> - Termal shock resistance* Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit* Устойчивость к тепловому перепаду*	ISO 10545-9	<b>Resistente</b> - Resistant Résistante - Beständig Стойкий		
	<b>Dilatazione all'umidità*</b> - Expansion in humidity* Dilatation à l'umidité* - Feuchtigkeitsausdehnung* Расширение в условиях влажности*	ISO 10545-10	≤ 0,1 (mm/m)		
	<b>Resistenza al gelo*</b> - Frost resistance* Résistance au gel* - Frostbeständigkeit* Морозоустойчивость*	ISO 10545-12	<b>Resistente</b> - Resistant Résistante - Beständig Стойкий		
	<b>Resistenza all'attacco chimico</b> • - Resistance to chemical attack • Résistance à l'attaque chimique • - Beständigkeit gegen Chemikalien • Устойчивость к химическому воздействию •	ISO 10545-13	<b>Resistente</b> - Resistant Résistante - Beständig Стойкий		
	<b>Resistenza alle macchie*</b> - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit* - Устойчивость к образованию пятен*	ISO 10545-14	<b>Pulibile</b> - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Чистящийся		
	<b>Resistenza allo scivolamento**</b> - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft** Сопротивление скольжению**	DIN 51130-51097	Naturale - Matt <b>R9 A</b>	Strutturato - Textured <b>R11 A+B</b>	
		ASTM C1028	C.O.F. WET ≥ 0,60	≥ 0,60	
			C.O.F. DRY ≥ 0,60	≥ 0,70	
		▲ BOT 3000	<b>Conforme</b> - In accordance - Conforme - Erfüllt - Соответствует		
			Naturale - Matt	10 mm	
			Levigato - Polished	9,3 mm	
			Strutturato - Textured	10 mm	

\* **Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto** - Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product - Valeurs moyennes des deux dernières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Oberfläche. Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

\*\* **Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.**  
As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing. Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

• **Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina** - For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines  
Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze - Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ **Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42** - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42  
Минимальное требуемое значение по ANSI A137.1 2012 >0,42



**Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.**

We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.

Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.

Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.

Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

**Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato (ad esempio “Nuovo Caesar 1”).**

In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example “Nuovo Caesar 1”).

Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple “Nuovo Caesar 1”).

Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp “Nuovo Caesar 1”).

Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита (например, “Nuovo Caesar 1”).



**Made in Italy. Un valore completo.**

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall’incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa “Cultura della materia” tutta italiana che ci contraddistingue dalle origini abbiamo aderito da subito al “Codice Etico” promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l’origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Chi sceglie le ceramiche Caesar acquista prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d’avanguardia eco sostenibili. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l’espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici.

**Made in Italy. Complete value.**

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian “Culture of Material” which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the “Ethic Code” promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. Those who choose Ceramiche Caesar’s ceramics, can be sure that they are produced in Italy using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values.

**Made in Italy. Une valeur complète.**

Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l’union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette “Culture de la matière” toute italienne qui nous distingue depuis l’ origine, nous avons adhéré immédiatement au “Code Ethique” promu par Confindustria Ceramica, et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l’origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d’écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilités, et l’expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques.

**Made in Italy. Ein ganzer Wert.**

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen.

Im Sinne dieser gänzlich ichtalienischen “Kultur der Materie”, die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten “Ethischen Kodex” verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, der kauft italienische Produkte, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe und durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte.

**Made in Italy. Абсолютная ценность.**

С 1988 г. Ceramiche Caesag производит исключительно высококачественный керамогранит “Made in Italy”. Наше производство основано на использовании передовых технологий, на принципах экологичности и уважения к нашим работникам: именно такой подход позволяет нам выпускать изделия, в которых сливаются воедино превосходный дизайн и надёжность. И именно эта свойственная итальянским традициям “культура материала” побудила нас принять “Этический кодекс” федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), согласно которому мы взяли на себя обязательство ясно указывать происхождение товара, гарантируя тем самым прозрачность производства и уважение по отношению к клиентам и конечным потребителям. Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, изготовленные действительно в Италии предприятием-членом Confindustria Ceramica. Тот, кто выбирает плитку Ceramiche Caesar, может быть уверен, что приобретает итальянскую продукцию, изготовленную профессионалами в оптимальных рабочих условиях, по авангардным технологиям, с соблюдением правил экологической безопасности и с использованием надёжного, высококачественного сырья. Поэтому надпись “Made in Italy” на наших плитках имеет для нас огромное значение. Это выражение нашей ответственности, наших человеческих, этических и эстетических ценностей.



CERAMICHE

CAESAR

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

CERAMICHE

CAESAR

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

LA CULTURA DELLA MATERIA

http://www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it

**Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.**

Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d’apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.

Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.

Ceramiche Caesar оставляет за собой право в любой момент вносить изменения в характеристики изделий, содержащихся в настоящем каталоге.

**Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative** - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives

Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Тона образцов ориентировочные.



solid colors

CERAMICHE  
◆ CAESAR ◆  
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.  
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy  
Tel. +39 0536 817111  
Fax +39 0536 817298 - 817300  
[www.caesar.it](http://www.caesar.it)  
[info@caesar.it](mailto:info@caesar.it)

